

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe	Bemerkungen
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 5	19*26	Datierung: Frühling 1899
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19*24,5	Ed.ne Alinari N. 1933
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5*25	
Florenz, Dom, Außenansicht			19,5*25	Ed.ne Mannelli & Co.
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17*25	
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18,5*24	
Florenz, Dom, Außenansicht			19*25	Ed.ne Mannelli & Co. 1005
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18,5*25,5	Ed.ne Alinari N. 1955
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 5	18*24	
Florenz, Dom, Außenansicht			20*25	Edizioni Brogi 3018
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20*26	Edizioni Brogi 9610
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5*25	P.e I.a – No. 1936
Florenz, Dom, Außenansicht	10691	Version 5	Drei Einzelbilder	Vergleichsbild: Fiesole, Badia
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19*25	P.e I.a – No. 1935
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5*26	P.e I.a – No. 1996
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-	20*25	Ed.ne Alinari N. 1932

		Gottschewski		
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 5	19,5*24	Edizione inalterabile 5070a
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 5	19*24	Edizione inalterabile 5024
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 2	19*24,5	Ed.ne Alinari N. 1930
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 2	20*26,5	
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 5	19*24	Edizione inalterabile 5070c
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 5	19*25	Ed.ne Mannelli & Co. 1005
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 5	19,5*25	Ed.ne Mannelli & Co. 1011a
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20*25,5	
Florenz, Dom, Außenansicht	1929 ?	Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20*25	P.e I.a – No. 1820
Florenz, Dom, Gerüst für den Bau der Kuppel (Zeichnung)		Version 5 und Nachlaß Mackowsky	19,5*25,5	Quelle: nach dem Original in der Sammlung alter Zeichnungen in den Uffizien
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 5	20,5*25,5	Ed. F.lli Alinari Firenze 1929 No. 46... (Rest abgeklebt)
Florenz, Dom, Modello der Kuppel		Version 5 und Nachlaß Mackowsky	19*24,5	
Florenz, Dom, Außenansicht	10696	Version 5	Vier Einzelaufnahmen	
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 5	19*24	Edizione inalterabile 5024c
Florenz, Dom, Außenansicht	18853	Version 5	20*25	Ed.ni Brogi 3649
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 2	19,5*24,5	„Neuaufnahme Alinari“
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 2	19,5*26	„Neuaufnahme Alinari“
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19*25,5	P.e I.a – No. 1941
Florenz, Dom, Außenansicht	1944 ?	Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-	19*25	

		Gottschewski		
Florenz, Dom, Außenansicht	1943 ?	Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19*25	
Florenz, Dom, Außenansicht	1937 ?	Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19*25	
Florenz, Dom, Außenansicht	1937/492	Version 5	17*23	Kurt Hartmann, Leipzig, I 137
Florenz, Dom, Außenansicht	1994 ?	Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18,5*25	
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 5	10,5*15	
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19*25,5	P.e I.a – No. 1954
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5*25,5	P.e I.a – No. 1945
Florenz, Dom, Außenansicht		Version 2	Fünf Einzelaufnahmen	
Florenz, Dom, Aufriss der südlichen Seitenschiffswand, 1:100		Version 5	18*24	Quelle: Kiesow